el eslabón

sábado 15 de junio de 2024
año XXV
n° **669** (la fotoloca)
precio $ 750.-

eleslabon@eleslabon.com.ar
eleslabon.com.ar
el eslabon
periodicoelesla
periodicoeleslabon

PRONTA ENTREGA

Con brutal represión en las calles y resultado ajustado adentro, el Senado allanó el camino para otorgarle a Milei "las herramientas" que necesita para rifar la Patria.

25 ANIVERSARIO 1999-2024

No somos iguales

"Una vida palestina no vale lo mismo que una israelí", la triste conclusión de una diplomática yanki, que dimitió horrorizada ante el genocidio –financiado por EEUU– perpetrado en la Franja de Gaza.

Manual de adoctrinamiento

Para "avanzar en la alfabetización", el gobierno provincial teje alianzas con distintas organizaciones que no hacen más que reforzar la mercantilización de la educación. Vestidos de neutrales, son un puntal del control privado.

AJUSTE CON GASES. LOS MILEI FESTEJAN UN "TRIUNFO" POLÍTICO MIENTRAS DENUNCIAN TERRORISMO

Las bases para **el exterminador**

Con margen ajustado y represión policial, el Gobierno obtuvo la aprobación con modificaciones de dos leyes, que volverán a Diputados. Las herramientas para el topo que quiere destruir el Estado.

Por **Luciano Couso**

SOFIA BARRIOS

Con el necesario voto de la vicepresidenta Victoria Villarruel para destrabar el empate, el Senado de la Nación le aprobó con modificaciones la ley Bases y el paquete fiscal a Terminator, el presidente que viene "de un futuro apocalíptico para impedir el avance del socialismo" con el objetivo de "destruir el Estado", mientras centenares de protagonistas de otra película, *Robocop*, gaseaban y apaleaban disidentes en las inmediaciones del Congreso con el propósito de evitar que "grupos terroristas" intentaran "perpetuar un golpe de Estado", según la primera versión de un tuit de la Oficina del Presidente, luego debidamente corregido por "perpetrar", ya sin la incómoda intermediación del inconsciente. Ambas normas, que ya habían llegado raleadas a la Cámara alta, recibieron nuevas modificaciones contra los intereses del Gobierno de los hermanos Karina y Javier Milei, que deberán ser tratadas ahora por Diputados. De todos modos, permanecen en pie las facultades que el Poder Legislativo delega en el Ejecutivo, cuyo titular se definió hace una semana como "el topo dentro del Estado" en cuyas estructuras representa a un "infiltrado" que procura "destruirlo por dentro". El margen de maniobra del presidente será amplio. La mayoría de los argentinos, independientemente de sus preferencias políticas y de que sean conscientes o no de ello, requieren de la existencia del aparato estatal para el desarrollo cotidiano de sus vidas, del mismo modo que lo necesitan los actores económicos y productivos, aunque en ocasiones con diferente sentido. Las normas en debate ceden soberanía, recortan derechos y desarticulan las capacidades estatales.

LA BASE ESTÁ

Tras 13 horas de debate, y mientras afuera del Congreso se dio primero una gran movilización y luego del retiro de los sindicatos una violenta represión no exenta de extraños condimentos, la presidenta del Senado debió acudir a su facultad de votar ante el empate en 36 voluntades por lado cuando se puso a consideración del cuerpo el tratamiento en general de la ley Bases. Villarruel explicó que su voto era afirmativo y lo fundó en "los argentinos que sufren, que esperan" y también en aquellos que "no quieren ver a sus hijos irse del país", posibilidad que no está al alcance de todos.

La versión de la ley Bases que aprobó el Senado, y que ya había sido recortada primero por el Ejecutivo y luego por Diputados, dejó afuera la eliminación de la moratoria para personas que no cumplan con los requisitos legales para acceder al sistema previsional (jubilaciones, que implicaba un daño particular para las mujeres); quitó de la lista de empresas a privatizar a Aerolíneas Argentinas, el Correo Argentino y Radio y Televisión (RTA); y modificó una serie de artículos del Régimen de Incentivos para Grandes Inversiones (RIGI).

En el último caso, la sanción del Senado circunscribió su aplicación a los sectores "foresto industria, infraestructura, minería, energía y tecnología"; llevó a un mínimo del 20 por ciento de la inversión la contratación de proveedores locales; y limitó la obligación de liquidación en el mercado de cambios a las divisas que ingresen por exportaciones de productos que generen los proyectos. De acuerdo al proyecto aprobado en la Cámara alta en la noche del jueves, será de un 20 por ciento luego de dos años de iniciada la inversión; 40 por ciento después de tres años; y 100 por ciento a partir de los cuatro.

Los cambios introducidos por el Senado a la media sanción que votó Diputados el 30 de abril hizo que el proyecto y sus modificacio-

nes deba regresar en revisión a la Cámara baja, que posee distintas alternativas: aprobar la ley como quedó dispuesta en la Cámara alta, o insistir en su versión de la norma. En cualquier caso, y si se aprobara alguna de esas versiones, Terminator posee la facultad de vetarla parcial o totalmente.

En ese escenario, el Congreso debe revisar la decisión del Ejecutivo, pero para rechazarla requiere de la voluntad de dos tercios de sus integrantes, una mayoría que hoy no posee ninguna de las fracciones legislativas.

EMPAQUETADO

También el paquete fiscal impulsado por el Gobierno, que se aprobó durante la madrugada, sufrió severas modificaciones en relación a la propuesta emanada de la Casa Rosada, pero pergeñada en otras oficinas.

Puntualmente, el Senado rechazó la propuesta de reimposición del impuesto a las Ganancias para la cuarta categoría (trabajadores) que había aprobado la Cámara de Diputados, y que había sido eliminado sobre el final del Gobierno de Alberto Fernández, a instancias de su ministro de Economía, Sergio Massa.

La propuesta que impulsa el Gobierno, y que recibió un revés de la Cámara alta, no sólo reimplantaba el tributo, sino que ampliaba el universo de contribuyentes, mediante una modificación del mínimo no imponible que establecía en 1,8 millón de pesos para los solteros y 2,2 millones para el salario bruto (no de bolsillo) de personas casadas.

Hasta ahora, y por el rechazo del Senado, el mínimo no imponible continúa fijado en 15 salarios Mínimos, Vitales y Móviles, que a valores de mayo son unos 3,5 millones de pesos.

Una parte de los gobernadores de lo que en vida fue Juntos por el Cambio (JxC) avalaba el regreso de la aplicación de Ganancias, atento a que se trata de un impuesto coparticipable. Otros, de provincias patagónicas en las que los salarios de sus principales industrias son más altos, no adherían a la propuesta, porque atentaba contra el bolsillo de la mayoría de sus poblaciones.

Por mayoría simple, el Senado también rechazó el capítulo del paquete tributario relativo a los cambios impulsados por los hermanos Milei en cuanto al impuesto a los Bienes Personales, que grava el patrimonio. La propuesta oficial elevaba la base no imponible y reducía notablemente las alícuotas, además de permitir un pago adelantado con beneficios. Para exorcizar la tristeza de los ricos.

JULIA OUBIÑA

A diferencia de Ganancias (que tuvo 41 votos por el rechazo y 31 por la aprobación), el rechazo a Bienes Personales no estaba en los planes de la Casa Rosada.

En general, el paquete fiscal fue aprobado por 37 votos a 35, gracias al radical Martín Lousteau, quien explicó que estaba en contra, pero votaba a favor, por solicitud de los gobernadores de su palo. "Este Gobierno elige la austeridad y la responsabilidad fiscal cuando mira a los jubilados, pero después opta por ser populista y degenerado fiscal con los más privilegiados", dijo.

Lo que sí se aprobó del paquete fiscal –aunque aún falta la revisión de Diputados– es una modificación al régimen de monotributo, con nuevas alícuotas que, en el caso de la más alta, llegaría a 375 mil pesos por mes. Duro con los más débiles.

También tuvo el aval del Senado la moratoria impositiva, así como el proyecto de blanqueo de capitales de los hermanos Milei. Quienes adhieran al perdón por hasta 100 mil dólares no tendrán que abonar ninguna penalización por los bienes no declarados, mientras que aquellos que superen ese importe deberán pagar en una primera etapa una alícuota del 5 por ciento sobre el excedente declarado, que luego se fija en 10 por ciento y más adelante en 15.

TERRORISTAS POBRES

El tratamiento de la ley Bases y del paquete fiscal en el Senado estuvo acompañado, afuera del Congreso, por una notable movilización sindical y de organizaciones sociales, estudiantiles, de derechos humanos y culturales de distinto pelaje. El líder camionero Pablo Moyano solicitó a los legisladores el rechazo de los proyectos en tratamiento y retomó la frase que su padre, Hugo, hizo popular durante el debate de la reforma laboral durante el gobierno de Fernando de la Rúa, acerca del uso de "la Banelco", en alusión al pago de coimas para sancionar la norma.

Durante el debate de esta nueva reforma contra los intereses y las necesidades de los trabajadores, sobrevoló el mismo fantasma.

El caso más expuesto fue el de la senadora neuquina Lucila Crexell, quien un día antes de la votación confirmó que el Gobierno le ofreció y ella aceptó ser designada embajadora en la Unesco, con un ingreso mensual de 12 mil dólares.

"Mi formación académica está vinculada a los temas de la agenda internacional", dijo, y recordó: "Voté en contra del DNU y me dijeron de todo. Ahora, voy a votar a favor de esta ley porque es una herramienta que el Gobierno necesita y el país necesita". La famosa aclaración que oscurece.

Como sea, la media sanción con modificaciones en el Senado supuso un cambio para el Gobierno a su lógica de no dialogar con nadie a pesar de su debilidad legislativa, lo que redundó en las concesiones antes mencionadas.

Tal vez por eso la Oficina del Presidente celebró "la histórica aprobación en general de la ley Bases" partiendo de "38 diputados y 7 senadores, con grupos terroristas atacando el Congreso, debiendo desplegar las fuerzas de seguridad en defensa de la democracia, con la casta política resistiendo y operando hasta último momento, y debiendo recurrir al desempate de la vicepresidente de la Nación", que aunque es mujer la menciona con el artículo femenino y el sustantivo masculino.

La narrativa oficial busca dotar cada medida o acción de gobierno de un tinte epopéyico y heroico, aunque se trate de cuestiones nimias y triviales. Por eso, el ajuste "es el más grande de la historia de la humanidad", el país no busca mejorar sino "volver a ser potencia" y la figura de Milei no se reduce a la de un presidente, sino que se autodefine como "un líder mundial". Para achicar siempre hay tiempo.

Hijes

Una moción de orden realizada para detener la sesión y que un grupo de senadores fuera a ver lo que sucedía afuera del Congreso, durante la represión policial, escenificó y actualizó el drama argentino reciente.

El senador de Unión por la Patria, Eduardo *Wado* de Pedro, realizó la moción pero la presidenta del Senado, Victoria Villarruel, se lo impidió y le dijo que si quería salir del recinto nada lo detenía.

Entonces se produjo un cruce de palabras. El hijo de desaparecidos durante la última dictadura le dijo: "Yo sé que usted reivindica un régimen distinto, pero este es un régimen democrático y republicano".

"Senador, no me haga entrar en su historia personal", respondió la hija de un represor que murió sin ser juzgado, en relación a la historia del bebé que fue separado de su madre cuando la mujer fue secuestrada por una patota y trasladada ilegalmente al centro clandestino de detención El Olimpo al que, según testimonios de sobrevivientes, llegó muerta. El padre de aquél bebé había sido desaparecido y asesinado unos meses antes.

continúa en la página 4

Hacé tu pedido
3415158280
amandefrutossecos
ivana.amande.fs1
Frutos secos, calidad y precio
Bicienvíos a domicilio sin cargo
Amande

SANTA FE
CTA
DE LOS TRABAJADORES

SOFIA BARRIOS

La represión policial de la protesta y el ajustado "triunfo" legislativo oficial –con o sin Banelco– muestran que las políticas de Terminator no cuentan con una amplia legitimidad social, aun cuando en algunos sectores todavía perdura la idea del ajuste con resignación en rechazo a "lo anterior".

En esa misma lógica, el Gobierno calificó como "terrorismo" a las trifulcas ocurridas en las inmediaciones del Congreso, que se sucedieron una vez que se retiraron las columnas sindicales.

La represión de la protesta, cuando además incluye encapuchados y el incendio de un vehículo de un medio de comunicación, es todo ganancia para una Gobierno que hace del desprecio por el otro y su estigmatización una política pública, en representación de sectores sociales que se solazan con el palito de abollar ideologías.

Bajo esa lógica, la Oficina del Presidente felicitó mediante un tuit "a las Fuerzas de Seguridad por su excelente accionar reprimiendo a los grupos terroristas que, con palos, piedras e incluso granadas, intentaron perpetrar un golpe de Estado, atentando contra el normal funcionamiento del Congreso de la Nación Argentina".

Terroristas ajustados que buscan asaltar el poder con escaso armamento: palos y piedras. La primera versión del tuit decía que intentaron "perpetuar" un golpe de Estado. Para el análisis freudiano.

SUFICIENTE

A seis meses de iniciado el experimento "anarcocapitalista" sobre personas, el Gobierno de La Libertad Avanza (LLA) no obtuvo todavía su primera ley en el Congreso. Lo ocurrido en la madrugada del jueves devuelve el proyecto a Diputados, que será quien defina la suerte de la norma, notablemente reducida en relación a la original y modificada por las y los legisladores que, al igual que Milei, también fueron elegidos por la voluntad popular. Los hermanos necesitan un triunfo político como el país dólares.

De todos modos, lo acordado entre LLA y los bloques "dialoguistas" del Poder Legislativo es suficiente –principalmente si se tiene en cuenta la amplia delegación de facultades– para modificar drásticamente la estructura económica, laboral y social de la Argentina, que el Gobierno desea ofrecer a algún postor, no necesariamente al mejor.

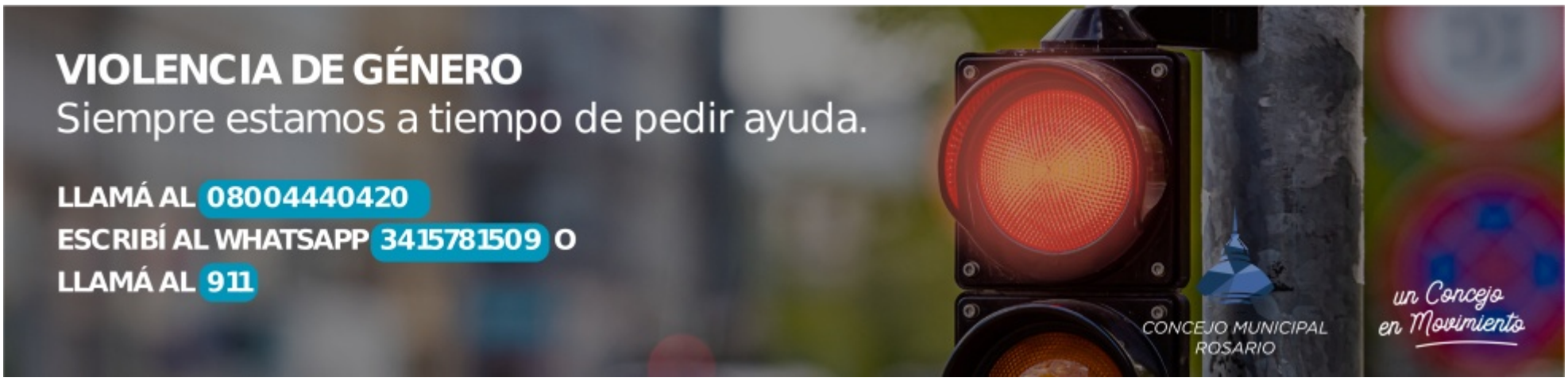
El Gobierno necesita la ley –cualquier versión, a esta altura– como símbolo ante diversos actores globales y locales de que el experimento puede ser, al menos, medianamente exitoso. Sustentable, le dicen en términos técnicos. Es lo que requiere el FMI, posibles inversores, otros organismos multilaterales de crédito, el establishment local y foráneo.

Ahí radica la imperiosa necesidad oficial. Por lo demás, Milei ya ha probado a propios y extraños que es capaz de multiplicar el dolor social sin miramientos y con las herramientas que posee, una del universo de la ferretería y otra del mundo de los electrodomésticos: motosierra y licuadora.

Además del mendrugo que le ofreció el Senado, esta semana recibió la buena noticia de la renovación del swap con China, por 5 mil millones de dólares. Sin embargo, el "campo" continúa mezquinándole la liquidación de dólares de la cosecha, que en mayo fue de un 37 por ciento inferior al mismo mes de 2023, pero en esta ocasión sin la peor sequía del último medio siglo.

Esa acción deliberada de los exportadores, que contribuyó junto a la drástica baja de la tasa de interés por parte del Banco Central a la primera corrida del dólar que enfrenta Milei, encontró un calmante –durante el jueves– en la aprobación por parte del Senado de las leyes impulsadas por el Gobierno. De todos modos, aún falta la revisión de Diputados. Si la obtienen, los hermanos Milei sueñan con firmar –acaso en julio– el fallido Pacto de Mayo y –otra vez– refundar la Argentina.

La represión policial de la protesta y el ajustado "triunfo" legislativo oficial –con o sin Banelco–



SOFIA BARRIOS

muestran que las políticas de Terminator no cuentan con una amplia legitimidad social, aun cuando en algunos sectores todavía perdura la idea del ajuste con resignación en rechazo a "lo anterior".

Las manifestaciones contra las decisiones oficiales revelan, por su parte, que vastos sectores sociales no acuerdan con las consecuencias del experimento oficial sobre seres vivos. Por el momento, carecen de una representación política que los aglutine y les ofrezca un personaje que advierta la llegada de un futuro apocalíptico que detenga el avance del anarcocapitalismo.

Las herramientas según Lewandowski

El senador nacional santafesino de Unión por la Patria (UxP), Marcelo Lewandowski, afirmó tras la aprobación en la Cámara alta de la ley Bases y el paquete fiscal, que uno de los pocos argumentos del oficialismo y sus aliados en favor de las normas fue "hay que darle las herramientas al Gobierno". "Pero lo que le estamos dando –explicó– es una masa y un cortafierros para que rompa todo, a alguien que dice que él va a destruir el Estado".

"Estoy muy preocupado por lo que se viene en Argentina", dijo el senador en una entrevista para el programa Poné la pava, que se emite por Radio Rebelde. "Uno sabe cómo termina esto, porque esta película ya la vio".

Lewandowski sostuvo que como legislador santafesino y de la Región Centro, que comparten estructuras productivas, no existía manera de votar favorablemente el RIGI, cuyas consecuencias serán nefastas para las pequeñas y medianas empresas.

"Cuando se bajen las alícuotas de importaciones, hay empresas que van a dejar de trabajar, otras que van a vender menos, y trabajadores que van a perder su puesto de empleo", sostuvo.

Para el senador, "si votaste este RIGI, ponés a nuestras empresas en serio riesgo, esa es la realidad, después que la dibujen como quieran".

En esa línea, el senador señaló que "claramente a la hora de votar, nosotros expresamos cuáles eran los problemas que veíamos con el RIGI, con la política exterior, con la reforma laboral".

Mientras que "del otro lado encontramos el discurso de que hay que darle las herramientas al Gobierno, que venimos del fracaso, pero lo que le estamos dando es una masa y un cortafierros para que rompa todo, a alguien que dice que él va a destruir el Estado", completó.

EL SECTOR PRIVADO EN LAS POLÍTICAS PÚBLICAS

La alfabetización, según el mercado

El santafesino Plan Raíz es un caso testigo de cómo opera el comercio en los sistemas educativos. Este programa se implementa a través de un convenio de colaboración firmado con la Fundación Pérez Companc y el Instituto Natura.

Por **Marcela Isaías**

El gobierno de la provincia de Santa Fe –a través de su Ministerio de Educación– difundió en estos días el alcance y las metas del Plan de Alfabetización que llamó Raíz. Según precisó el ministro del área, José Goity, se trata de un programa financiado por la Fundación Pérez Companc y el Instituto Natura, y "ya consolidado y probado". El plan santafesino es un caso testigo de cómo opera el comercio de la educación en los sistemas educativos.

En una presentación pública, el ministro Goity dijo que las razones de por qué este plan era prioritario pasaban, entre otras, por los resultados de las Pruebas Aprender 2023, que permitían constatar que "el 33,6 por ciento de los chicos y chicas de nuestro país no alcanzan niveles satisfactorios en lengua, y cuando eso lo llevamos al nivel socioeconómico bajo llega al 49,8 por ciento". Consideró multicausal el porqué de estas dificultades con la escritura y la lectura, y dijo que era una meta de su gestión que al terminar el tercer grado todas las chicas y los chicos estén alfabetizados, amplíen su vocabulario y lean con fluidez, entre otros logros de aprendizajes.

Goity atribuyó a la urgencia que imponía atender a estos resultados de las Pruebas Aprender la imposibilidad de tomarse "un tiempo de reflexión". Lo hizo para explicar por qué acudieron a una propuesta de alfabetización externa a la provincia y ya lista para aplicar. Además de asegurar que en la gestión "no se podía improvisar y menos en educación".

"Apenas asumimos –dijo el ministro– trabajamos fuertemente con todo el equipo de educación para ver cuáles eran las mejores experiencias en el país, qué es lo que está funcionando; a partir de un análisis, de un estudio llegamos a la conclusión de que la mejor propuesta ya desarrollada, consolidada y probada era la que lleva adelante la Fundación Dale!, a través de Copla (Cooperación para la Alfabetización), que lidera la doctora Beatriz Diuk, investigadora del Conicet".

"Esta propuesta –agregó– está desarrollada y financiada por el Instituto Natura y la Fundación Pérez Companc, a los cuales queremos agradecer, porque hemos firmado convenios de colaboración, que no implican ningún costo a la provincia de Santa Fe".

¿Qué es Copla? ¿Cómo se involucran la Fundación Pérez Companc y el Instituto Natura en este plan educativo? Un programa que alcanza "en esta primera etapa a 53.400 estudiantes de 1° grado y más de 6.300 docentes y equipos directivos, quienes recibieron materiales que promueven la lectura y la escritura", según se detalla desde la Provincia.

Una nota publicada en Redacción Rosario a fines de mayo (Piden conocer qué fondos se destinan al Plan de Alfabetización de Santa Fe, 20/05/24), repasa los alcances de la resolución 0375, del 12 de abril 2024, que aprueba el Ciclo formación docente en la alfabetización inicial, y detalla en su anexo las razones de esta política educativa, los objetivos, el alcance territorial, el carácter de la formación y el enfoque pedagógico de este plan.

La resolución lleva la firma del ministro Goity y también se menciona "un trabajo colaborativo entre los integrantes del programa Copla (Cooperación Para la Alfabetización), quienes conducen la educación provincial y los agentes del sistema en el territorio".

Este documento no lo dice, pero en el sitio del Instituto Natura se especifica que se trata de "una alianza estratégica con la Asociación Civil Dale! denominada Cooperación para la Alfabetización (Copla), que busca acompañar y apoyar a los gobiernos provinciales que así lo deseen en el desarrollo de una política para el fortalecimiento de la alfabetización inicial en el mediano y largo plazo, dirigido a los dos primeros años de la escolaridad primaria". El Instituto Natura –se presentan– "es una organización creada por Natura Cosméticos para desarrollar su estrategia de inversión social en educación".

La Asociación Civil Dale! fue fundada por la doctora Beatriz Diuk, una de las capacitadoras del Ciclo de formación docente que implementa el Ministerio de Educación de Santa Fe. El plan de alfabetización creado por la especialista se conoce como Propuesta Dale! (Derecho a Aprender a Leer y a Escribir). Los materiales de Dale! y libro de la educadora Beatriz Diuk son parte de la bibliografía obligatoria especificada para el Ciclo de formación docente santafesino.

La otra socia de este convenio de colaboración firmado con la provincia es la Fundación Pérez Companc. En su página oficial y en el apartado referido a la educación explican que sus acciones se

SADOP
Sindicato Argentino de Docentes Privados
Avellaneda 805 | Rosario
0341-437 6382 / 6391
contacto@sadoprosario.org
@sadoprosario
Sadop Rosario
Sadop Rosario
sadoprosario.org

orientan "a la promoción de la formación docente, a la implementación de propuestas innovadoras para el aprendizaje, al desarrollo comunitario y a la alfabetización inicial".

De hecho, la alfabetización tiene un capítulo especial en la página de esta fundación, en el que explican su vínculo con el Instituto Natura y lo que persiguen con los convenios que firman con los diferentes gobiernos. "La Alianza por la Alfabetización es una iniciativa que impulsamos junto al Instituto Natura a través de la cual buscamos ofrecer a los Estados provinciales interesados un apoyo para el desarrollo de una política integral, que permita garantizar que todos los niños y las niñas alcancen un adecuado nivel de alfabetización al finalizar el primer ciclo de la escuela primaria", dicen. Palabra más palabra menos, los mismos objetivos del Plan Santafesino Raíz.

En esa presentación, la Fundación Pérez Companc se explaya sobre el alcance del apoyo que ofrecen, desde "la producción de los materiales necesarios, la formación de los equipos docentes, directivos y de supervisión, la gestión territorial, la articulación entre diferentes áreas del Ministerio, el monitoreo y la evaluación de aprendizajes de los estudiantes". Y agregan que "las organizaciones que conformamos esta alianza compartimos el mismo compromiso y visión de futuro y trabajamos junto a socios técnicos especialistas como Asociación Civil Propuesta Dale!, dirigida por la Dra. Beatriz Diuk, y CIIPME-CONICET dirigido por la Dra. Celia Rosemberg".

EL INTERÉS DE LAS ALIANZAS

En dos estudios recientes encarados por la Internacional de la Educación América Latina (Ieal), en el marco del Observatorio Latinoamericano de Política Educativa (Olpe) se alude a cómo el sector privado se inserta cada vez más en las políticas públicas, define agendas (necesidades) e incide en la formulación de políticas públicas. Esta es una de las afirmaciones desarrolladas en la investigación Tendencias de Privatización Educativa en América Latina: condiciones de posibilidad y resistencias (2013-2023).

El estudio habla de cómo diferentes actores del sector privado "buscan orientar la agenda de política educativa y lo hacen a través de estrategias comunes (por ejemplo, producción de conocimiento, presencia mediática, organización de eventos, desarrollo y activación de redes, etc.)". Y en esos fines, cómo "buscan crear oportunidades de generación de ingresos para sí mismos y para otras organizaciones en sus redes".

"En todos los casos –señala el informe–, la operatoria consiste en identificar un problema que no puede ser resuelto por el Estado y para el cual el Estado debe desviar recursos a organizaciones privadas a fin de abordarlo".

La otra investigación se llama Las alianzas público-privadas en educación: instrumentos ideológicos para un continuum del control privado sobre lo público. En este trabajo se repasa que el Observatorio de Política Educativa (Ieal) "ha publicado varios análisis en los que se comprueba que al sector privado le interesa estar cerca del Estado y de las instituciones públicas porque puede acceder a niveles de toma de decisión, influir la política pública, hacer negocios mediante la venta de servicios, tener acceso a incentivos tributarios y garantizarse nuevos negocios a futuro".

En el desarrollo de este trabajo, se cuestionan varios mitos que surgen sobre las alianzas público-privadas (APP). Uno de estos mitos es que las APP "son un formato de colaboración mutua". "Bajo la sombrilla neoliberal, entran en juego las narrativas de una supuesta colaboración que favorece el mercadeo del sector privado. El sector privado se hace autobombo al señalar que puede aportar innovación, tecnología de punta y supuesto pensamiento disruptivo, que puede actuar con más agilidad y que tiene prácticas de transparencia y buena gestión", explican en este trabajo y destacan que "al sector privado le interesa entrar en alianzas con el Estado porque este le puede dar legitimidad y respaldo a una marca privada, al tiempo que logra un nivel de alcance y llegada a la población que de otra manera no podría conseguir".

Más adelante, advierten además que "aunque se quieran disfrazar de tendencias neutrales en administración pública, las alianzas público-privadas no están exentas de ideología o de postura ideológica. Por el contrario, son una forma de privatización porque el Estado delega sus responsabilidades en actores privados".

PEDIDO DE INFORME

A fines de mayo pasado, el Sadop Rosario pidió conocer qué fondos se destinaban al Plan de Alfabetización Inicial que lleva adelante el Ministerio de Educación de Santa Fe. Además, cómo se designaron las capacitadoras a cargo de su implementación y qué contrato acordó la cartera educativa con el programa Copla, del Instituto Natura (Natura Cosméticos) involucrado con este programa.

El pedido del gremio de la docencia privada se apoya en "el uso del derecho a la información pública que establece el Decreto 0692/2009". El requerimiento de información es para saber "acerca de la forma de implementación y los fondos que prevé invertir" este plan provincial, según lo expresado en la "resolución 0375 del pasado 12 de abril, mediante la que se resuelve el reconocimiento del Ciclo de formación docente en la alfabetización inicial, que gestiona el Ministerio de educación".

En concreto, se pidió saber "el monto total de la inversión prevista para la ejecución integral del programa; de lo que se desprenden una serie de datos implicados como la procedencia de los fondos para la financiación de los medios didácticos pedagógicos, digitales, técnicos y financieros del mismo".

Hasta esta semana pasada, el gremio de la docencia privada no tuvo más respuesta de parte de la Provincia que un número de expediente que da cuenta del pedido ingresado.

Librería
FOTOCOPIAS
IMPRESIONES B/N Y COLOR
JUGUETES - REGALOS
Fundada el 28 de mayo de 1990
LUNES A VIERNES DE 7.30 A 13.30
Y DE 15.00 A 20.00
SÁBADOS DE 10.00 A 13.00
CALLAO 253 3412720782

PALESTINA. LA ONU ADVIERTE QUE MÁS DE UN MILLÓN DE PERSONAS ENFRENTARÁN LA MUERTE POR INANICIÓN EN JULIO

Gaza y los arrepentidos

Una ex integrante del Departamento de Estado de EEUU y un mayor del ejército de ese país cuentan por qué renunciaron. "Como judío, fui criado en un ambiente implacable sobre el tema de la responsabilidad por la limpieza étnica", señaló Harrison Mann.

Por **Pablo Bilsky**

Hala Rharrit fue la primera diplomática del Departamento de Estado de Estados Unidos que renunció públicamente porque rechaza, y considera contraproducentes e inhumanas, las políticas que lleva adelante el gobierno de su país en la Franja de Gaza. "No pude seguir siendo representante del Departamento de Estado y salir a promover esta política. Es una política inhumana. Es una política infructuosa que no está ayudando ni al pueblo palestino ni al pueblo israelí", señaló la ex funcionaria en una entrevista al medio estadounidense Democracy Now! (¡Democracia ahora!)

Pero la ex diplomática no es la única arrepentida que deja su cargo por cuestiones de ética y de humanidad. La periodista Jessica Corbett publicó en el medio estadounidense Common Dreams (Sueños comunes) una lista ampliada de arrepentidos: "Otros que han renunciado a sus trabajos por el apoyo del gobierno estadounidense a la guerra de Israel incluyen a Lily Greenberg Call, asistente especial del Departamento del Interior y la primera persona política judía designada que renunció en protesta; Tariq Habash, un palestino estadounidense que trabajó como asesor político en el Departamento de Educación; y Stacy Gilbert, Josh Paul, Hala Rharrit y Annelle Sheline, quienes abandonaron el Departamento de Estado", señaló en la nota titulada "Jewish US Army Major Explains Why He Resigned Over Gaza" ("Un mayor del ejército estadounidense de origen judío explica por qué renunció a causa de Gaza").

Hala Rharrit, ex diplomática de EEUU, calificó de "inhumanas" las políticas yanquis en la Franja de Gaza.

"Incluso antes de que el ataque liderado por Hamás del 7 de octubre provocara los continuos bombardeos, ataques terrestres y restricciones israelíes a las entregas de asistencia humanitaria a Gaza, Estados Unidos le dio a Israel miles de millones de dólares en ayuda militar anual. Las armas y el apoyo diplomático de Estados Unidos al aliado de Medio Oriente han aumentado en los últimos ocho meses", agrega Corbett.

Pese a los pedidos de alto el fuego, las protestas en Israel y el resto del mundo, y las resoluciones de la Corte Penal internacional (CPI), Israel siguió atacando Rafah, la ciudad más meridional de Gaza, donde más de 1,4 millones de palestinos han buscado refugio.

Más de 35 mil palestinos han muerto en los últimos siete meses. Otras 7 mil personas están desaparecidas y se cree que están enterradas bajo los escombros. Unas 78 mil personas han resultado heridas.

La Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO, por sus siglas en inglés) emitió una dura advertencia y declaró que "se espera que más de un millón de personas, la mitad de la población de Gaza, se enfrenten a la muerte y al hambre a mediados de julio".

El informe de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) publicado el 2 de mayo describe el número de bajas en Gaza como algo "sin precedentes" en tan poco tiempo. Y agrega que el mundo no ha visto, desde la Segunda Guerra Mundial, el nivel de destrucción de viviendas en Gaza.

Por su parte, la responsable médica de Médicos Sin Fronteras en Gaza, Karin Huster, afirmó que "la situación es apocalíptica", y que en los últimos días se ha producido una "escalada demencial de las hostilidades" en toda la Franja de Gaza. "Hemos presenciado el bombardeo de hospitales. Hemos presenciado el bombardeo de campamentos de refugiados. Hemos presenciado el bombardeo de centros de reparto de ayuda humanitaria. La situación es apocalíptica. Esta mañana, de camino al hospital, vi dos burros que transportaban los cuerpos de al menos ocho personas que habían muerto en las hostilidades de anoche. Cuando llegamos, la sala de emergencias estaba completamente abarrotada. Había familias gritando. Había un hombre gritando por su familia que había muerto", señaló Huster.

Cada vez son más las ciudadanas y ciudadanos de todo el mundo que rechazan la masacre en Gaza. En Estados Unidos, un movimiento masivo de protestas estudiantiles con campamentos de solidaridad con Gaza en campus universitarios de todo el país fue objeto de una feroz represión, con redadas de la policía, arrestos masivos y violencia. Más de 2.200 personas fueron detenidas en 43 centros universitarios en las últimas semanas.

ARMAS PARA ISRAEL Y CORRUPCIÓN

Rharrit, que se desempeñó durante 18 años como portavoz en árabe del Departamento de Estado en Medio Oriente, dejó su puesto para no seguir involucrada con una maquinaria de guerra que, según el derecho internacional, está cometiendo un genocidio: "No estamos autorizados a enviar equipo militar y armas a países que violan los derechos humanos. La Corte Internacional de Justicia ha dictaminado que es plausible que se esté cometiendo un genocidio, pero aún así seguimos enviando miles de millones de dólares, no sólo en calidad de armamento defensivo, sino también de armamento ofensivo. Se puede considerar una violación de la legislación nacional. Muchos diplomáticos lo saben y tienen miedo de decirlo", agregó la ex funcionaria, al tiempo que denunció el accionar del complejo militar-industrial, las presiones que ejerce y las coimas que reparte.

Sobre este punto, señaló que es la "corrupción en el gobierno" la que permite que continúen las ventas de armas a Israel. "No pude evitar sentirme inquieta por la in-

• Envíos sin costo.
• Productos gastronómicos y congelados.
• Realizá tu pedido, te asesoramos.

Marea Alta
pescadería

mareaalta.ros
341 5327337

fluencia que ejercen los lobistas y grupos de presión en nuestra política exterior y también en el Congreso, en las personas que deciden si se autorizan o no estos envíos de armas. Mi conclusión es que nuestros políticos no deberían obtener beneficios de la guerra. Y desafortunadamente, tenemos algo de corrupción institucionalizada que permite eso", explicó Rharrit a Democracy Now!

"La verdadera razón por la que renuncié es que ya no podía ser parte del Departamento de Estado y promover esta política. Es una política inhumana. Es una política fallida que no beneficia a los palestinos ni a los israelíes. Y quiero enfatizar ese punto, que no son sólo estrictamente los horribles asesinatos en masa que todos hemos estado observando en el curso de más de 200 días, la persecución de periodistas, de los trabajadores de la salud, más de 14 mil niños masacrados, sino que [esta política] tampoco contribuye a la seguridad de los israelíes. Los rehenes siguen retenidos en Gaza. Los israelíes saben que habrá un círculo vicioso de violencia luego de la matanza de tantas personas en Gaza. Esto no ayuda a nadie", señaló la ex funcionaria del Departamento de Estado de Estados Unidos.

Rharrit afirma que la política militarista no es la solución. "Como diplomática, como alguien que cree en la diplomacia, en el poder de la diplomacia, yo hice todo lo que pude desde dentro para tratar de explicar esto diariamente, a través de informes, a través de cables. Nada funcionaba, hasta que finalmente tomé la decisión de que ya no podía ser parte del sistema", agregó.

La ex funcionaria considera que su país tiene que respetar sus leyes internas y el derecho internacional. Asegura asimismo que la opción militarista, lo único que hace, es crear un círculo vicioso de violencia. "Y claramente [esa política] no ha logrado sus objetivos. Ha fracasado. La situación en Gaza sigue siendo profundamente inestable. La gente continúa sufriendo a diario", consideró Rharrit, al tiempo que denunció que buena parte del armamento se manda "por debajo de la mesa", es decir, en forma ilegal, sin la aprobación del Congreso. Una política ilegal y corrupta "para seguir cometiendo delitos en Gaza", insistió.

La ex diplomática señaló que, desde dentro del sistema, pudo llegar a una triste conclusión que resume la actitud de los militaristas: "Que una vida palestina no vale lo mismo que una vida israelí", dijo.

"Como diplomática, no pude evitar sentirme preocupada por la influencia de intereses particulares, de las presiones de la industria de armamentos, y de otros intereses sectoriales que sirven a gobiernos extranjeros. Es muy, muy frustrante cuando trabajas todos los días en el área de la política internacional estadounidense y sabes que no importa lo que hagas y no importa lo que los altos funcionarios estén haciendo (...) las políticas no van a cambiar", concluyó Rharrit, que insistió sobre el papel nefasto de esos grupos de intereses corporativos, que dan lugar a la "corrupción institucionalizada" dentro del gobierno.

"Todo el mundo sabe que nuestros políticos son capaces de lucrarse significativamente a través de la industria armamentista y de las contribuciones a las campañas", agregó.

"La ira en la región es palpable, y es algo traumático. Cuando las personas consumen imágenes diarias de masacres, de personas que sufren, y además escuchan que Estados Unidos está facilitando voluntariamente que eso ocurra al continuar enviando bombas, eso hace que pierdan por completo la fe en Estados Unidos. Y esto es lo que era tan doloroso para mí como diplomática estadounidense. He trabajado durante los últimos 18 años para estrechar lazos entre Estados Unidos y otros países, promover los intereses de Estados Unidos, promover la imagen de Estados Unidos. Pero esta política está haciendo que eso sea imposible. ¿Cómo podemos hablar de libertad de prensa cuando permanecemos voluntariamente en silencio ante los asesinatos de tantos periodistas? Yo personalmente trabajé con el objetivo de emitir un comunicado respecto a los asesinatos de periodistas en Gaza, y me encontré con mucho rechazo. Y me sorprendió mucho que mis propios colegas tuvieran tanta oposición a ello. Es un valor estadounidense fundamental promover la libertad de prensa. No podemos tener excepciones. No podemos tener un doble rasero", señaló Rharrit.

"NO SE MATAN 35 MIL CIVILES POR ACCIDENTE"

La periodista Jessica Corbett cuenta la historia del ex mayor Harrison Mann, y a partir de las palabras del soldado arrepentido, confirma las denuncias de periodistas y organismos de derechos humanos que documentaron el uso de armas estadounidenses para matar y herir civiles en Gaza. Además, el ex soldado dejó en claro que la masacre de civiles fue planificada por Israel.

Tras presentar oficialmente su renuncia, el mayor del ejército de Estados Unidos Harrison Mann, que trabajó asimismo para la Agencia de Inteligencia de la Defensa, concedió un par de entrevistas explicando su decisión de renunciar por el apoyo estadounidense a los ataques de Israel en la Franja de Gaza, informa Corbett en Common Dreams.

En su aparición en CBS News, Mann leyó su carta de renuncia, en la que destaca su experiencia como persona judía, y escribió que "como descendiente de judíos europeos, fui criado en un ambiente moral particularmente implacable cuando se trataba del tema de soportar responsabilidad por la limpieza étnica (mi abuelo se negó a comprar productos fabricados en Alemania), en mi hogar a menudo se repetía la importancia primordial de "nunca más" y la insuficiencia de "simplemente seguir órdenes".

Al ser preguntado por el periodista Jim Axelrod, quien lo entrevistó en CBS News, sobre "si había intención de matar civiles por parte de Israel", el ex mayor del ejército respondió: "No sé cómo se mata a 35 mil civiles por accidente".

"Vimos, incluso desde los primeros días de la campaña aérea israelí, la voluntad de infligir muchas bajas civiles", dijo Mann a Axelrod, que también le preguntó si sentía que su tarea en Gaza lo hacía responsable del hambre que sufren niñas y niños palestinos. "Sí", fue la respuesta del ex militar, que sirvió 13 años en el ejército.

"Sabía que mientras me quedara estaría contribuyendo a esta campaña que ya había demostrado básicamente que iba a matar civiles indiscriminadamente a escala industrial", agregó Mann.

redacción rosario
https://redaccionrosario.com/
redaccionros
redaccionros
redaccionrosario
redaccionrosario

BUENAS PRÁCTICAS | BOLETÍN ENREDANDO

Las mujeres **del Villazo**

Organizadas durante la huelga obrera y la posterior represión de 1975, las amas de casa de Villa Constitución tuvieron un rol necesario para sostener a las familias cuando los metalúrgicos tomaron las fábricas y, posteriormente, cuando fueron detenidos o asesinados por la Triple A.

Por **Mariángeles Guerrero**

NORBERTO PUZZOLO

"Las recuerdo abrigadas, con las mangas arremangadas y el pelo recogido, con mucho olor a comida, con olor a jazmín, con olor a madre. Esas mujeres, a veces desalineadas, andaban con bolsas de mercadería por todas partes. Eran mujeres muy valientes que se mostraban sonrientes a pesar del miedo. Conservaban siempre la postura recta y así se presentaban en la cárcel, para darle fuerza a sus compañeros. Sabían que estaban luchando por una causa justa".

Quien habla es Alicia Ruescas, hija de Mabel Fermina Pastro y de Carlos Ruescas. A él, obrero metalúrgico partícipe del Villazo, lo mató la Triple A en 1975. Esta historia es sobre la memoria, sobre la necesidad de justicia y sobre las mujeres que acompañaron aquella gesta en la ciudad de Villa Constitución, a 55 kilómetros al sur de Rosario.

En 1974, los trabajadores de las empresas Metcon (una autopartista de Ford), Marathon y Acindar, las tres con sede en Villa Constitución, se organizaron contra la burocracia de la Unión de Obreros Metalúrgicos (UOM). El sindicato estaba dirigido por Lorenzo Miguel, el sucesor de Augusto Vandor.

Aun con las presiones del gobierno nacional de Perón y de Isabel Martínez, las prohibiciones de reunirse y de formar listas internas al interior del sindicato, los obreros generaron la Lista Marrón para reclamar por mejores condiciones de trabajo. Su objetivo era tener una comisión directiva local.

Con la inspiración de otras experiencias, como la CGT de los Argentinos, y con el apoyo de referentes como Agustín Tosco, pusieron en marcha una serie de tomas de fábricas. Finalmente, lograron el llamado a elecciones libres y la victoria de la Lista Marrón –encabezada por Alberto Piccinini– por una amplia mayoría, en noviembre de 1974.

El 20 de marzo, grupos armados coparon el pueblo. Se llevaron presos a los delegados y a los integrantes de la Comisión Directiva de la Unión de Obreros Metalúrgicos de Villa Constitución (liderada por la Lista Marrón). La seccional local del sindicato había sido intervenida. Además de las Tres A y la Juventud Sindical Peronista, participaron del operativo cuatro mil efectivos de Prefectura, Policía Federal, y el grupo especial Los Pumas.

Como respuesta, los obreros decidieron crear el Comité de Lucha, que ese mismo día declaró la huelga. Las plantas de las metalúrgicas Acindar, Metcon y Marathon fueron ocupadas. La medida se levantó el 18 de mayo, en una ciudad totalmente sitiada con la represión de la Triple A, con el aval del entonces gobierno de Isabel Martínez y su ministro del Interior, Alberto Rocamora, y la orientación de la SIDE. En los 60 días que duró la medida de fuerza hubo cinco obreros asesinados y 200 trabajadores detenidos.

Levantada la huelga, las fuerzas represivas mataron a 60 trabajadores más. Fue la antesala del golpe del 24 de marzo del año siguiente.

EN LA CASA DE LOS JAZMINES

En 1975, Mabel Fermina Pastro, a quien llamaban *Beba*, era ama de casa. Vivía con su compañero, Carlos, y sus dos hijos, Alicia de 12 y Marcelo de 8 en una casa de la calle Catamarca, en Villa Constitución. En esa casa había una galería amplia y un árbol de jazmines. En las habitaciones solía dejar esas flores blancas y aterciopeladas para perfumar los rincones.

Cuando la represión perturbó la tranquilidad del pueblo, ella y otras mujeres tejieron redes de solidaridad para que a ninguna familia de los trabajadores perseguidos les faltara la comida. Buscando donaciones entre comerciantes y familiares, comenzaron a repartir alimentos. En la casa de Alicia se almacenaba esa mercadería. "A mi casa venía muchísima gente, en su mayoría mujeres. Iban separando la mercadería porque sabían cuál era la familia más necesitada", recuerda.

"Mi tarea era acomodar los fideos por un lado, las harinas por otro. Era toda una logística, porque teníamos que pensar cuántas personas había en el hogar donde hacía falta la mercadería. Era una tarea que llevaba mucho tiempo, y eso que cumplíamos con la escuela", relata.

Ese mecanismo no era nuevo para aquellas mujeres: ya lo habían implementado cuando ocurrió la huelga de 1974, que duró 60 días. "En ese momento llevaban la comida a las fábricas donde los obreros estaban haciendo la resistencia".

Los recuerdos de Alicia son nítidos. Sus palabras son claras: expresan el esfuerzo organizado de las mujeres que trabajaban en el hogar, en solidaridad con sus compañeros que trabajaban en las fábricas. En su relato también se vislumbran las marcas de la represión estatal: "A veces pasaban ráfagas de ametralladora y teníamos que dormir en el piso, porque se perforaban las ventanas que eran de metal".

Cuando fueron detenidos en Villa Constitución, los obreros fueron trasladados a la cárcel de Coronda. Allá viajaban también las mujeres. "Con mi hermano vaciábamos los cigarrillos, les sacábamos el tabaco y otras personas se encargaban de escribir, con letra muy chiquita, cartitas que ponían en esos cigarrillos", recuerda Alicia. Y agrega: "Las cartas eran para darles valor, para decirles «estamos acá»".

Carlos Ruescas estuvo preso desde el 26 de marzo hasta el 28 de mayo de 1975. Y fue secuestrado de su domicilio el 13 de octubre de ese año. Dos días después, fue encontrado asesinado junto con su compañero Julio Palacios y una de las abogadas que representaba a los obreros, Concepción de Grandis.

Las mujeres tuvieron una participación muy activa en el Villazo y en la resistencia al despliegue represivo, no sólo en la red organizada para conseguir y repartir los alimentos. Alicia destaca: "También consolaban a los hijos de los que se hicieron cargo cuando empezaron a asesinar a los obreros".

Tras el asesinato de Carlos, Beba tuvo que irse de la ciudad, dejar atrás su casa y comenzar una nue-

va vida con sus hijos. Recalaron en Tucumán y no volvieron a Villa Constitución. Alicia no habló sobre su historia hasta el retorno de la democracia. Sin embargo, creció pensando que su papá había hecho algo malo y que por eso lo habían matado. Sobre sus espaldas de niña cargó el peso del "algo habrán hecho".

"NO TENÍAMOS MIEDO, LA LUCHA NOS PARECÍA JUSTA"

María Inés Ríos andaba por sus 20 años en la época del Villazo. Estudiaba Bellas Artes y estaba al tanto de la lucha obrera por su tío, *Tito* Martín, militante del Partido Comunista, trabajador ferroviario y sindicalista que apoyó el Villazo.

"Ese movimiento fue de los obreros con la gente del pueblo", dirá la mujer, más de una vez durante la entrevista. "El triunfo del 74 se vivió en el pueblo como una gran victoria", agrega.

Pero la Serpiente Roja del Paraná —con ese nombre se conoció al operativo represivo— no tardó en reptar por la ciudad metalúrgica. El 20 de marzo, estaba en su casa y llegó su tía, Amalia Baeza de Martín, compañera de Tito. "Contó que habían entrado en la casa y que a él lo habían golpeado". Se lo habían llevado. María Inés y su mamá, Mercedes Baeza de Ríos, salieron a buscar información.

En la calle de la Jefatura de Policía de la ciudad, sobre calle Lisandro de la Torre, vieron los camiones celulares y una fila de gente que estaban llevando detenida. Uno de los uniformados les ordenó a las dos mujeres que circulen. "Mi mamá empezó a gritar que por qué se los llevaban, que con qué derechos iban a llevarse a gente trabajadora", relata María Inés.

Esa madre, que ella recuerda como alguien libre en relación a los mandatos de la época y siempre para adelante con "las cosas de las mujeres", también fue parte de las acciones solidarias que sostuvieron el Villazo. *Mecha* (como le decían) salía a vender bonos contribución destinados a juntar fondos para el Comité de Lucha y para ayudar a las familias. "Era una señora que vivía en el centro y conocía todos los negocios. Les vendía a todos. Y le compraban. Algunos no eran muy progres pero le compraban porque estaba todo el mundo muy indignado por lo que había pasado", relata.

NORBERTO PUZZOLO

El 22 de abril de 1975, la policía reprimió una asamblea de unos 10 mil trabajadores con sus mujeres e hijos en la plaza central de Villa Constitución. En esa jornada fue asesinado el obrero de Acindar, José García, diez personas resultaron heridas y otras cien fueron detenidas. Allí estaba María Inés. "Cuando llegamos a la plaza no se podía entrar porque estaba ocupada. Se corrió la bolilla de que teníamos que ir a la plaza de Talleres, un antiguo barrio de Villa. Fuimos para allá a las corridas porque había un helicóptero tirando desde arriba. Cuando llegamos a la otra plaza, estaba ocupada por la cana".

"Pero no teníamos miedo, la lucha nos parecía justa y no teníamos en cuenta los riesgos", asegura.

RECUPERAR LA HISTORIA

Victoria Caminos es profesora de Historia y Constanza Llopart de Filosofía. Juntas están realizando una investigación para poner en relieve el rol de las mujeres durante la huelga y la posterior represión al Villazo.

"Me pasaba que, cuando investigaba sobre el Villazo, encontraba muy poquito respecto al rol que habían tenido las mujeres. No encontraba ningún trabajo que estuviera enfocado con perspectiva de género", comenta Victoria. Ese fue el disparador que la llevó a contactarse con Constanza.

"Queríamos contar la historia de las mujeres, pero no de las mujeres militantes, sino de la mujer del obrero, de aquellas amas de casa en el contexto de los años 70. Nuestra idea fue enfocarnos en cómo, a partir de la represión y de la detención de sus compañeros, empiezan a tejer lazos de solidaridad entre ellas", agrega. Y señala que el rol principal de la mujer trabajadora en las fábricas metalúrgicas de Villa Constitución para los años 70 era solamente administrativo.

Las investigadoras comentan que, para colaborar con la huelga y con las familias afectadas por la represión, la forma organizativa estaba ligada a "referentes barriales": mujeres que conocían a las familias de los metalúrgicos, que sabían qué cantidad de hijos tenían, cuántos asistían a la escuela. "Esa referente barrial era la que tenía esa información y podía ir organizando, en conjunto con los obreros que formaron el Comité de Lucha, el reparto de alimentos. Sin el sostén de estas compañeras por ejemplo no hubiese habido una toma de fábrica", explican.

Las conclusiones del trabajo se van elaborando a partir de entrevistas a mujeres que vivieron aquella experiencia durante su infancia, su juventud o su madurez. A través de los relatos, comprobaron que el cuidado y la reorganización de los hogares y las familias en el contexto de persecución de los obreros fue socializado por aquellas mujeres. "Hubo algunos casos en los que se pudo contener con la red del núcleo familiar y hubo otros en que ese núcleo tenía que ser sostenido por mujeres de otros compañeros, por vecinas", marcan.

Constanza añade: "En la investigación no sólo pensamos en las mujeres de ese momento, sino también en las de la posterioridad: en las hijas, en las nietas". Y marca que la indagación se propone no sólo recuperar una perspectiva histórica que visibilice la voz y el rol de las mujeres, sino también el modo en que el Villazo mismo influyó en la configuración de sus identidades y de sus vínculos.

Alicia, que hoy mira el pasado desde la búsqueda de memoria, verdad y justicia, dice al respecto: "A veces escucho que hablan del curro de los derechos humanos". Su voz se ensombrece: "Si supieran por todo lo que pasamos. Son noches sin dormir, angustias que no paran, pesadillas, somatizaciones. Así por 50 años. 50 años es toda una vida, una vida que no se vivió".

UN JUICIO PARA HONRAR UN PASADO DE LUCHA

Por estos días, se desarrolla el juicio de lesa humanidad que reclama memoria, verdad y justicia para las víctimas y los sobrevivientes del Villazo. Su desarrollo es clave para identificar la responsabilidad genocida de empresas como Acindar en la dictadura, puntualmente en la entrega de obreros y en el aporte de logística para la represión. La causa también evidencia cómo el terrorismo de Estado fue el brazo ejecutor de un proyecto político y económico que instaló el neoliberalismo en nuestro país, que comenzó antes del 24 de marzo de 1976.

Entre los imputados está el ex jefe de personal de Acindar, Roberto Pellegrini, y 21 ex policías federales. También se imputó al ex jefe de inteligencia y personal del Área Militar 132, con sede en San Nicolás, Antonio Bossie; al ex prefecto Carlos Albareda y al ex oficial de la guardia rural "Los Pumas" de la policía santafesina, Amadeo Chamorro.

Las once víctimas de los homicidios que se juzgan en la causa son Carlos Ruescas, Julio Palacios, Concepción de Grandis, Rodolfo Mancini, Jorge Chaparro, Miguel Ángel Lobotti, Juan Ponce de León, Adelaido Viribay, Jorge Raúl Andino, Carlos Thompson y Pedro Reche.

"Después de lo que ocurrió, empezó a haber un silencio muy grande en Villa Constitución. Nadie hablaba de lo que había pasado. Una amiga me decía que al ser una ciudad tan chiquita, todo el mundo vivió ese terror muy cercano", dice María Inés. El inicio del juicio y, que en su momento las audiencias se hayan realizado en esa ciudad, significó un reencuentro con el pasado, la activación de la memoria. Victoria y Constanza agregan que, en las escuelas secundarias, nietas y nietos de aquellos obreros que participaron de la lucha comenzaron a descubrir una parte de su historia familiar.

A través del reencuentro con los sobrevivientes y con sus historias, Alicia pudo responder a las preguntas con las que creció: por qué habían detenido a su padre, por qué lo habían secuestrado, por qué lo mataron. "Quienes participaron del juicio fueron personas muy valientes. Y me siento orgullosa de mi papá, porque ahora sé la verdad", afirma.

Y concluye: "Me siento orgullosa del Villazo. No por la muerte, pero sí por el motivo por el que se llegó a eso: el trabajo, el compañerismo, la organización. En todo momento se peleaba y se quería un movimiento obrero justo, para que todos sean iguales ante la ley y para mejorar la calidad de vida. Eran hombres y mujeres comprometidos con la justicia, con la igualdad y con un futuro mucho mejor".

PRANA
ALIMENTOS
NATURALES
Medallones de Cereales y Legumbres
Ralladito Vegetal
Pasta de Maní
341 2122577
pranalimentosnaturaless
prana.alimentosnaturales

HISTORIAS DE CLUBES DE BARRIO

Calzada recreativa

La entidad social y deportiva ubicada en San Martín al 3000 cumple 110 años y lo celebra en la calle. Nuevas disciplinas y la recuperación de un salón son algunos de los motivos para festejar.

Por **Facundo Paredes**

PRENSA CLUB CALZADA

Además de donar terrenos para la construcción del Hospital Español, el jurista emigrado a la Argentina desde la localidad asturiana de Navia, Rafael Calzada, también concedió parcelas de su propiedad para levantar una entidad deportiva que lo homenajea con su nombre. El Club Atlético Calzada se fundó el 18 de junio de 1914 en las calles España y Ayolas, con el fútbol como principal actividad. La actual sede, mudanza de por medio, está ubicada en avenida San Martín 3056, en barrio Hospitales, pero tan cerca de Tablada que se llega allí sólo cruzando de vereda.

Aunque hasta 2019 el estatuto prohibía la votación femenina, en los hechos existió paridad de género en las comisiones directivas, destaca su actual presidenta Roxana Paré. Por un proyecto de Juan Pablo Rodríguez, actual tesorero y durante seis años presidente, se recuperó el salón del frente, ocupado varios años por el bingo que comandaba en las sombras el ex presidente de Newell's, Eduardo López.

Junio será un mes de festejos, en el marco del aniversario. La movida comenzará con una cena el miércoles 19, se hará mención a la fecha en cada partido de básquet –el deporte fuerte del club– y el 30 habrá festejos en la calle recreativa con varias actividades.

ARO, ARO, ARO...

El Club Atlético Calzada comenzó con el fútbol como deporte principal. Desde la década del 20 participó en los torneos de la Asociación Rosarina, donde jugó memorables partidos con los grandes Rosario Central y Newell's. Pero con el tiempo, la pelota de gajos y cámara se fue desinflando a medida que tomaba protagonismo la naranja de puntitos. El básquet se incorporó en la década del 30, y al fútbol se dejó de jugar en el 38.

La sede de San Martín 3056 no sólo fue testigo de los bailes y carnavales más importantes de la zona y la época, sino también de grandes hazañas deportivas. En los años 50, el equipo de básquet jugó una final con Central a estadio lleno, en el 66 logró el ascenso a primera.

La etapa dorada se fue apagando hasta el resurgimiento definitivo en 1984, de la mano del presidente de entonces Feres Baclini, con el que el club hoy denomina a su estadio cubierto. "Es la disciplina principal, pero se complementa con otras actividades. Recientemente pudimos federar las categorías del básquet femenino, que era una deuda pendiente. En los 60 estuvo esa disciplina, pero después se fue discontinuando. Y este año la pudimos sumar", remarca Rodríguez, que antes de ser dirigente se calzó la musculosa rojinegra. "Hace unos años empezamos a sumar otras actividades poder interactuar con la comunidad ofreciéndole otras alternativas", aporta Paré, en referencia a gimnasia artística, acrobacia en telas, taekwondo y baile.

La nueva joya del lugar es el básquet femenino: "Estamos necesitando sumar mujeres, de todas las edades. Se arranca con algo mixto y, a medida que van creciendo, se suman a sus categorías", invita el tesorero, y añade: "Buscamos que todos los deportes arranquen en temprana edad. El básquet va desde los 4 años y hay otras actividades que también".

¡BINGO!

La oscura gestión de Eduardo López no sólo alcanzó a las arcas de Newell's, al que presidió 14 años ininterrumpidos y sin elecciones en el medio. Calzada también fue víctima de las deudas que el barbado dejó en la casa de juegos que funcionó en el club, y cuyo espacio desplazó a otros deportes. "El estadio es grande, pero el club en general no tanto. Así que fuimos recuperando salones, como el que está por calle San Martín, donde antes estaba el bingo" y hoy es el frente de la institución, resalta Roxana Paré. "Después –continúa– se alquiló un super chino para poder subsistir y mantener el club. Y hace un año recuperamos ese espacio", tras saldar deudas acumuladas.

Sobre esa iniciativa de recuperación que ideó Juan Pablo Rodríguez, la presidenta agrega: "Hoy, ese salón que da a calle San Martín, que es el frente del club, se pudo recuperar y eso para nosotros es importantísimo porque pudimos sumar actividades y le da valor al club, no sólo en poder recuperar infraestructura sino también en lo simbólico, de poder sacar el club a la calle", ya que "el proyecto se llama Volvemos a San Martín".

De esa manera, aporta el actual tesorero, "en la zona sur y por avenida San Martín donde estamos, tenemos una vidriera grande". En esa entidad se realizó, en 2016, una de las primeras convocatorias de la Red de Clubes de Rosario, para oponerse a las Sociedades Anónimas Deportivas

Mujeres sin voz ni votos

La letra chica, y no tan chica, del estatuto del Club Atlético Calzada elaborado en 1937 rezaba –hasta 2019– que las mujeres no podían votar en la elección de autoridades. "Pero eso era sólo por una cuestión netamente burocrática", aclara el tesorero Juan Pablo Rodríguez. "En los hechos –suma la presidenta Roxana Paré– siempre tuvimos una comisión con paridad de género, que es importantísimo".

Paré es la máxima autoridad desde hace un año, pero antes –incluso contradiciendo la norma– hubo otra presidenta. "Se había roto con ese esquema del estatuto, ya participaban las mujeres desde antes", destaca Rodríguez, y sostiene que "no hubo resistencias dentro del club" para la participación femenina en lugares de toma de decisiones.

"Si bien se nota el cambio, todavía los tiempos de las mujeres no son los mismos que el de los hombres, y no se puede ofrecer el mismo tiempo al club o a la actividad que tengas dentro del club", reflexiona Roxana.

SUR PRODUCTORA
surproductora18
surproductora

FACUNDO PAREDES

(SAD), un proyecto del entonces presidente Mauricio Macri, que el actual Javier Milei pretende retomar. “Es una problemática que afecta a todos los clubes”, subraya el directivo, y advierte: “Si bien hoy la mira parece estar puesta en clubes grandes, nosotros siempre estamos atentos y alertas para defender el deporte amateur, las actividades sociales, familiares y deportivas”.

Rodríguez lamenta que en la actualidad “la participación en general ha bajado un poco” en la institución: “Quedamos algunos locos que seguimos apostando, pero entendiendo que hay familias que tienen sus problemáticas y que destinar un rato libre al club se hace más dificultoso. Pero nosotros seguimos apostando al club de barrio, social, al deporte recreativo, amateur”.

Roxana conocía el club de vista, porque es del barrio. Pero como su marido fue jugador, lo empezó a conocer desde adentro y a involucrarse: primero integró comisiones directivas, luego fue vicepresidenta y ahora ocupa el máximo cargo. “Más allá de las historias familiares que nos han unido al club”, dice para explicar el amor que siente por el Calzada, “soy de las que cree en la participación social en cualquier lugar, por más pequeño que sea y por más poco tiempo que puedas brindarle a esto de poder habilitar un lugar para practicar un deporte, hacer amigos. Que el club sea un lugar no sólo de práctica deportiva, sino una contención. Que el club vuelva a ser ese lugar de referencia dentro del barrio”.

Juan Pablo Rodríguez es hijo de un ex presidente, cargo que él mismo también honró durante 6 años. Camina el club, justamente, desde que sabe caminar. Sólo puede decir que para él esta entidad “es todo” porque la emoción lo frena. “Empecé desde chiquito a jugar al básquet ahí, y me quedé”, alcanza a balbucear.

ENSAYO DE AMOR

El lenguaje de la ausencia y **la mirada del Otro**

JULIA OUBIÑA

Por **Bruno del Barro**

"Cada suicidio es un sublime poema de melancolía".
Honoré de Balzac

Alejandro Dolina gusta de referir aquellos momentos de la historia y la ficción donde el desamor y su inevitable agonía, fueron metamorfoseados en obras de arte —muchas de ellas inmortales, como las de Goethe y Dante—. Dolina nos recomienda sutilmente un proceder digno, no una medicina.

Esta alquimia no transforma los metales en oro; no consuela, ni pretende hacerlo. Pero, asegura, es lo único decente que se puede hacer en una instancia de desesperación irremediable: sobrevivir dignamente.

Toda actividad, sin embargo, que procure entretener el cuerpo y la mente en tales circunstancias, quizá posea su porción de nobleza, su investidura heroica (anónima y silenciosa, como todo heroísmo verdadero). Dicho de otra forma, es atendible hacer cualquier cosa menos el intento patético e infame de retornar al pasado, de buscar a la persona que desea olvidarnos.

Las Ciencias de la Comunicación aportarían que el arte del desamor es una extensión de un acto dialógico, en solitario. El momento posterior a una ruptura en las comunicaciones, es cuando el abandonado más desea seguir hablando —polemizar sobre esa ruptura, tratar sus consecuencias, su injusticia, su sinrazón, su locura. Es una situación de impotencia por excelencia, porque es paradójica: a causa de una ausencia, más imperioso es hablarle al ausente. Su presencia invalidaría la motivación del decir.

Dirijo sin cesar al ausente el discurso de su ausencia; situación en suma inaudita; el otro está ausente como referente, presente como alocutor (Roland Barthes).

Seguimos delirando, gritando, llorando, pataleando —es decir, enviando mensajes, misivas— aunque no haya nada ni nadie enfrente, pero justamente porque no hay nada ni nadie enfrente. La soledad nos hace grandes oradores.

Esto suele acabar en una conversación verdaderamente pasional y extrema con uno mismo, durante terribles insomnios. Si los astros son propicios, puede desembocar —violenta y estrepitosamente— en arte, en poesía o música —donde lo desproporcionado y pasional tienen un lugar y son un valor.

El poema o la canción de amor puede correr el misterioso albur (para continuar homenajeando secretamente a Borges) de ser públicamente considerada o elogiada, pero sin cumplir su único y secreto objetivo: buscar la atención de quien la inspiró; reclamar, mediante el sincericidio y el autoflagelo, el regreso y la entrada en razón del amado ausente —que posiblemente desdeñe los versos al llegar a sus manos, con una media sonrisa irónica, pues conoce al verdadero autor, a diferencia del resto del público, y sabe de su artificio.

Se puede ser excelente poeta y pésimo amante, y una cosa puede ser consecuencia de la otra (un buen amante es monótono y predecible).

Pero la Comunicación va aún más lejos en su ambición interpretativa del universo: todo es mensaje. Toda conducta, por más íntima, quieta o silenciosa que sea, está dirigida a Alguien, por más inmerso en la inconsciencia, por más fantasmal e impreciso que ese alguien o algo sea: un muerto, un arquetipo, una ciudad, un dios, un orden, un antepasado, un pasado, un otro-yo 3 (Watzlawick; Beavin; Jackson).

(Cometer un enigmático gesto en solitario, en la soledad de la casa o de las calles, una agitación brusca y aparentemente arbitraria, patear o mover algo, acomodarse el cuello de la camisa, cambiar el orden de ciertos objetos irrelevantes, una mirada, un rictus, pueden ser las reacciones o respuestas a preguntas o acciones remotas que ya hemos olvidado) (Mijaíl Bajtín).

Según este omnipresente axioma de la Comunicación, el joven Werther fabulado por un joven Goethe, o el joven Grisóstomo de Cervantes, cuando se matan por amor, no están haciendo otra cosa que la continuación de sus escritos, de sus recados al objeto-amado-ausente. Un disparo en la cabeza puede ser el trazo que le pone punto final a un verso exquisito, puede ser la firma de una esquela, una despedida, un post scriptum, o el epílogo que confirma el título: Canción desesperada (*El Quijote*, capítulos XIII y XIV).

El suicidio como mensaje de amor o como su confirmación, es el más sincero por más desinteresado. El "no puedo vivir sin ti" son palabras vacías hasta que se certifican de esta sublime manera.

Estar enviando mensajes sin saberlo no sólo revela un destinatario ilusorio, sino una mirada constante, como un Gran Hermano, por sobre nuestras cabezas. Milan Kundera, mitigando la dureza de su teoría con la excusa de la ficción, asevera en su *Insoportable Levedad del Ser*:

Todos necesitamos a alguien que nos mire. Sería posible dividirlos en cuatro categorías, según el tipo de mirada bajo la cual queremos vivir.

La primera categoría anhela la mirada de una cantidad infinita de ojos anónimos, o dicho de otro modo, la mirada del público [Verbigracia, actores, bailarines, oradores, políticos]. [...]

La segunda categoría la forman los que necesitan para vivir la mirada de muchos ojos conocidos. Estos son los incansables organizadores de cócteles y cenas. [...]

Luego está la tercera categoría, los que necesitan de la mirada de la persona amada. Su situación es igual de peligrosa que la de los de la primera categoría. Alguna vez se cerrarán los ojos de la persona amada y en el salón se hará oscuridad. [...]

Y hay también una cuarta categoría, la más preciada, la de quienes viven bajo la mirada imaginaria de personas ausentes. Son los soñadores...

Por último, mencionar que el arte del desamor suele tener más popularidad y solvencia que el de la estabilidad emocional, la del espíritu domesticado, la aburrida y serena correspondencia entre dos (Dolina dice que el tango *Me encuentro muy feliz con mi señora* esposa sería un fracaso).

Una de las posibles explicaciones sobre la mediocridad de un arte en la conformidad, es que el objeto a referir está enfrente, sin distancia, sin tensa incertidumbre, sin ausencia que nos someta a las revoltosas aguas de la desesperación, para volcar luego sus desechos a la guitarra o al papel. Para invocar, para simbolizar y revalorizar, se necesita, a lo menos, extrañar, pensar en alguien que no está.

LECTURAS DE OTOÑO

El ojo de Dios

Por **Lucrecia Sabadotto**

JORGE CONTRERA

Fue en el preciso momento en que Diego recibió el pase. Dios estaba clavándose una picada en la tribuna. Lo acompañaba el Diablo. Un ojo lo tenía en los quesitos y los fiambres. El otro, en la jugada. Recordemos que Dios tiene la capacidad de disociar un ojo de otro, cosa que el resto de los mortales no tenemos. Salvo Diego. Por eso Diego es Diego. Y por eso, también, Dios es Dios.

La historia fue así: Dios estaba disputándose el último pedazo de jamón crudo con el Diablo, como dos niños tironeando de un juguete. Y se sintió un poco absurdo. Pero como era bastante soberano, sobrador y se creía dueño de todo, le daba pelea al Diablo que no claudicaba en su deseo de manducarse ese último trozo divino. Dios sintió un ojo que lo miraba de reojo. Era Diego Armando Maradona. Se vio interpelado. Y pensó:

—No puedo ser tan pelotudo. Este sudaca me está mirando y yo meta revolear el tenedor y lastrar fiambre, mientras el mundo se prende fuego, los pibes se mueren de hambre, de frío, de bombas, y este morocho con lengua famélica no me saca el ojo de encima. Y para colmo tiene el tupé de bailarles un malambo a los dueños de la tierra.

Y Dios sintió que el ojo de Diego se le clavaba en la garganta a la vez que corría con los pibes de la guerra dentro del pecho.

El Diablo, que era bicho, le deslizó, ahí nomás:

—¡Mirá el sudaca cómo se hace cargo! ¡Algo tenés que hacer! ¡Por Dios, o sea, por vos!

Y Dios entendió. Tenía que actuar.

Los ingleses se caían de orto, uno por uno, mientras Diego les repicaba un candombe con la bocha entre los pies. Y se los dedicaba a todos los pueblos oprimidos, con el dedo índice arriba, señalando al Cielo, mientras con el ojo le hacía un guiño a Dios que, desde la tribuna, le ganaba el jamón crudo al Diablo y, en vez de manducárselo entero, lo partía y le entregaba la mitad.

El Diablo, que si antes dije que era bicho, ahora les digo que recontra, se empezó a hacer el boludo, hizo de cuenta que se había atragantado, tosió y tosió y mientras Dios lo asistía por la espalda para hacerle la maniobra de Heimlich, el Diablo se incorporaba, sin parar de reírse, y le choreaba rápidamente el jamón que Dios había dejado apoyado a un costado del asiento.

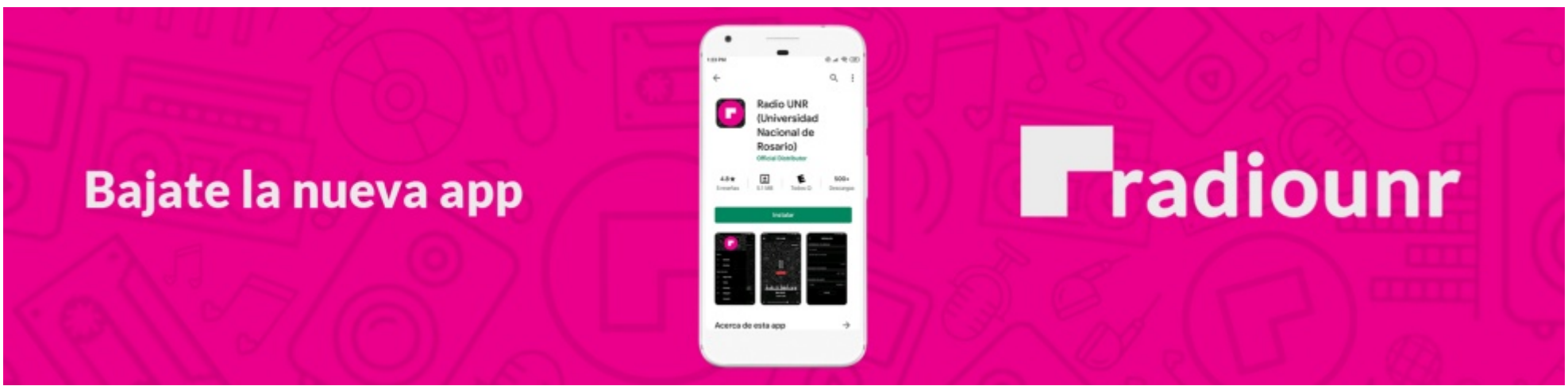
—¡Entraste como un caballo, Dios! –lo chuzó el Diablo y lanzó el cacho de crudo, como un globito, para embuchárselo definitivamente.

Dios, sin poder creerlo, se persignaba una y otra vez mientras decía que no con la cabeza.

En la tribuna de las banderitas rojas, azules y blancas se escuchaba:

—God save the Queen, God save the Queen –y Dios pensaba que necesitaba que alguien lo salvase a él por un ratito.

En Argentina, se bailaba cumbia, rock, chacarera, malambo, pop latino, reggaeton, que no existía con ese nombre pero ya había, y un candombe no paró de sonar desde el fondo de la tierra, hasta hoy, que se cumplen no sé cuántos años de aquel episodio.



DESDE CANCHA RAYADA

El refugio de las ranas

Por **Hilo Negro**

GUILLERMO BUELGA

Yo no sé, no. Manuel esa semana nos decía con cierta preocupación que por más que estábamos detrás de un mangueo a nuestros viejos por el medio aguinaldo, que en esos días estarían cobrando, seguíamos con una escasez monetaria como para pagar la inscripción de los torneos que se aproximaban. Y ni hablar para renovar camisetas. "Escasez, escasez preocupante es la falta de lluvia en el alto Paraná", nos dijo José, y agregó: "Al surubí, cada vez más lejos hay que ir a pescarlos". Tiguín, que venía por Quintana desde Lagos, nos dijo: "No, no me pasó nunca esto. Pasé por cinco bicicleterías y dos ferreterías, en ninguna había gomines y sólo algunas tenían cámaras de buena calidad. Para mí hay escasez de caucho". Raúl estaba pensando en pedirle a Tito, el del tambo, que nos cediera un pedazo de terreno para hacer una canchita de 5. Tito había retirado las vacas por la escasez de pasto llevándolas del otro lado de la Vía Honda. Carlos, ante la escasez de recuperación de pelotas en el medio campo del nuestro, empezó a poner al flaco Juan (hermano del Tortu) que jugaba de 6, en el medio, con Juancalito como un doble 5. Pipi, ante la escasez de cañas largas, se puso a armar con unas varillas de madera unas especie de cañas de pescar largas y resistentes como para llegar hasta el medio de la lagunita. Ahí, en medio de un islote, las ranas se refugiaban después de tres meses sin llover. La escasez de agua hacía difícil llegar hasta las ranas. A Pedro y al Pichi, Laura les dijo que las pibas (la Susi, Graciela y Mónica) querían que el sábado fuéramos todos a Servando Bayo donde ese finde habría un festival de cumbia. Pedro y Pichi sabían la situación de sus bolsillos, había en ellos una escasez de metales (monedas). Cuando volvían de barrio Acindar, notaron que en la punta de la fábrica había un vacío, faltaban como cuatro montañas de chatarras y Pedro pensó que la escasez de metales se estaba generalizando.

El sábado a la tarde, Manuel, que para esa altura ya era el encargado de nuestro dinero y más que un tesorero se sentía el presidente de nuestro Banco, mientras contaba por enésima vez los billetes que tenía en una lata, nos decía: "Miren, a pesar de la escasez casi casi llegamos, y si estos dos se hacen doble cinco zafamos". Eso nos decía mostrando unos billetes con la cara de San Martín cuando sonó una de las sirenas de la fábrica. Los sábados sonaba a las 20. Empezamos a caminar hacia lo de las pibas y Pedro, mientras se acomodaba una camisa leñadora dentro del Levi, miró hacia la fábrica y vio que seguía la escasez de chatarra. No era un buen augurio. En la tele, un economista decía que había una recuperación económica. Esa noche, llegando al Servando, una de las pibas dijo: "Ante la escasez, que suene lindo la cumbia".

SUSCRIBITE
MIENTRAS PUEDAS
341 6407379
mandanos un whatsapp o escaneá el código
Y RECIBÍ el eslabón TODOS LOS SÁBADOS EN TU HOGAR

Periódico semanal fundado el **2 de septiembre de 1999** por Matías Ayastuy, Juan Emilio Basso Feresin, Julián Lafuente, Rodrigo Miró y Jerónimo Principiano.
propietaria: Asociación Civil Cadena Informativa
Registro de Propiedad Intelectual Nº 234.810

producción periodística: Cooperativa La Masa Ltda. (Matrícula Nº 34.256)
capitán: Juan Emilio Basso Feresin
dirección: Santiago Garat
edición: Manolo Robles

redacción: Guillermo Griecco, Pablo Bilsky, Luciano Couso, Eugenia Arpesella, Alfredo Montenegro, Facundo Paredes, Gabriel Zuzek, Candela Dolores, Ernesto Ávila, Candela Robles, Erika Saita, Marcela Isaías, Horacio Çaró, Roberto Retamoso, Diego Roth y Marcelo Valenzuela.

arte y diseño gráfico: Agustín Herrera, Martí Labrador, Javier García Alfaro y Facundo Vitiello.
fotografía: Julia Oubiña, Manuel Costa y Jorge Contrera.
cierre de edición: Jueves 13 de junio de 2024

el eslabón integra la **Federación Asociativa de Diarios y Comunicadores Cooperativos de la República Argentina** (Fadiccra) y la cooperativa **Diarios y Periódicos de Santa Fe** (Dypsa)

Viamonte 33, depto. 1, Rosario, Santa Fe, Argentina 3416407379 eleslabon.com.ar periodicoelesla periodicoeleslabon periodicoeleslabon periodicoeleslabon
cooperativa la masa